


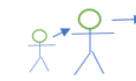




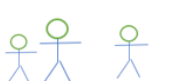



## 1. DINÀMIQUES EN PARELLES I TRIOS

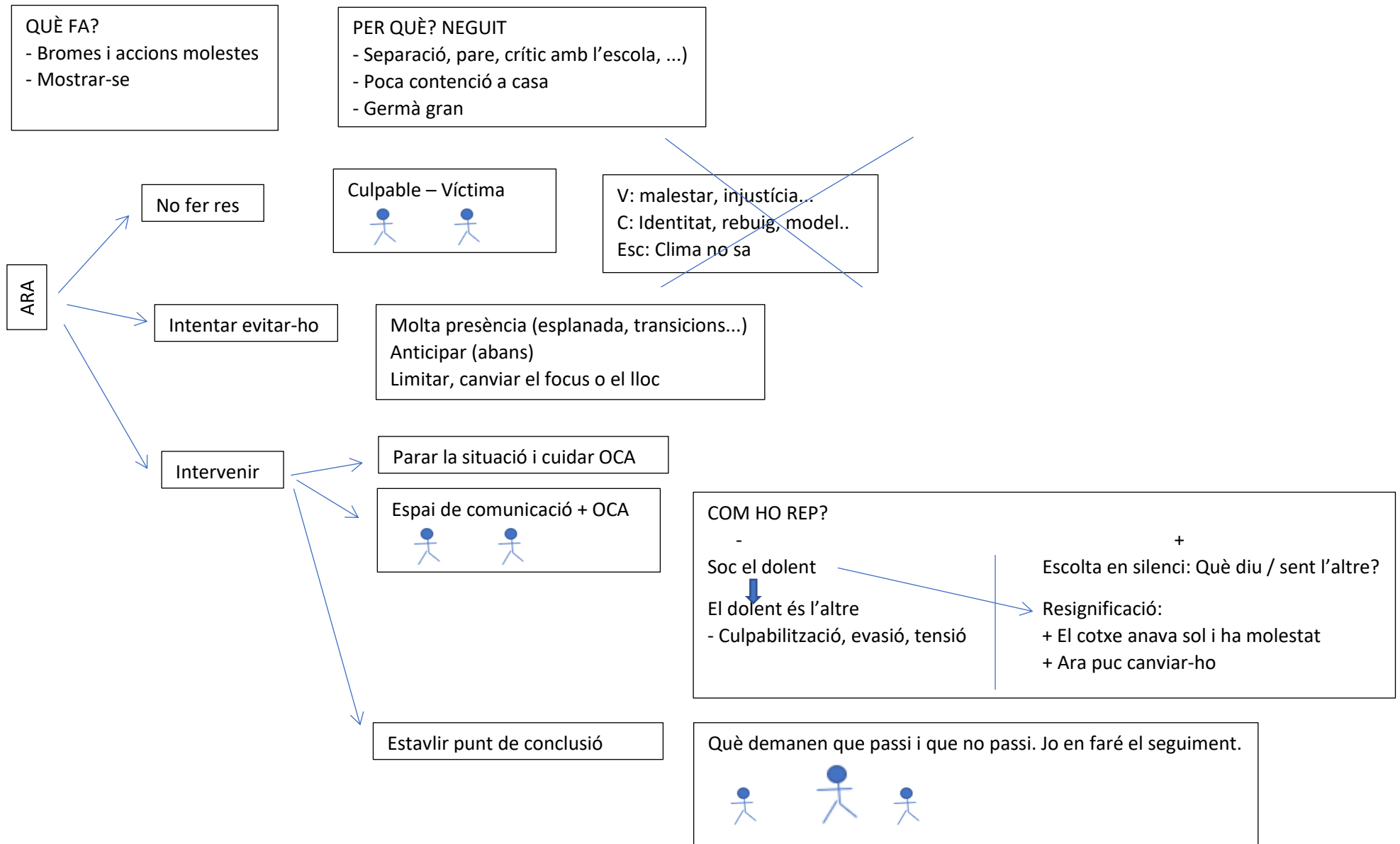
Equilibri Afinitat		Amistat equilibrada
Equilibri No Afinitat		No tenen vincle o no tenen afinitat
Equilibri Disharmonia		Confrontació
Desequilibri Harmonia (Autoritat sana o Complementarietat)		Des de les Qualitats de B Seguiment → Iniciativa Cuidat → Cuidador Des de les Necessitats d'A Inseguretat → Seguretat
Desequilibri limitant (Dominància)		Dominància – Submissió Física Emocional / Relacional Simbòlica Intel·lectual

Equilibri Afinitats semblants		Amistat equilibrada
Equilibri Afinitats diferents		Algun vincle és més estret Constant o Variable
Desequilibri Afinitats al voltant de B		A i C no tenen tanta afinitat entre si
Desequilibri Exclusions		A i B tenen relacions desequilibrades i exclouen C
Altres dinàmiques		

## 2. PERFILS DOMINÀNCIA – SUBMISSIÓ

PERFIL DONIMÀNCIA		PERFIL SUBMISSIÓ	
POSSIBLES CAUSES	INTERVENCIONS	POSSIBLES CAUSES	INTERVENCIONS
<b>Temperament</b> directiu, organitzador, resolutiu, impulsiu, manaire, expansiu, egocentrat,	Percepció de l'altre: Jo – Tu Manar → Demanar (afegir una D) Acompanyar per ajudar a obtenir el què vol tenint present l'altre també.	<b>Temperament</b> adaptatiu, servicial, inhibid, insegur, conciliador, seguidor, holístic	Percepció d'un mateix: <b>Jo</b> – Tu Atenció als propis límits, desig, voluntat.. Acompanyar per sentir-se i provar
<b>Ego</b> inflat o danyat sobrecompensat Identitat de superioritat	Normes i límits Anticipació de conseqüències Focus constructiu (tasca)	<b>Ego</b> danyat Identitat de servei	Vincle sa amb l'acompanyant L'assertivitat pròpia és el que més ajuda l'altre
<b>Estil de Criança:</b> directiu o motivador (model), híper protector (egocèntric), absent (atenció)	Entrevista família	<b>Estil de criança:</b> directiu i absent (anul·lat), híper protector (por), motivador igualitari (no arriba i busca referents)	Entrevista família
<b>Sistema familiar:</b> germans (desplaçat, gelosia, conflictes) Model a la família (parella), acció que no fa algú	Professional psicologia	<b>Sistema familiar:</b> germans (desplaçat, gelosia, conflictes) Model a la família (parella), acció que no fa algú	Professional psicologia
<b>Història de vida</b>	Narració nova	<b>Història de vida</b>	Narració nova
<b>Rol i cultura en el grup</b>	Dinàmiques de grup: Limitar espai, temps i decisió Organitzar i fer al servei dels altres Modelatge d'Eines de relació Jocs pautats Jo – Tu (goig en el tu) Cultura escolar d'escolta, empatia, diàleg, consens, inclusió, ...	<b>Rol i cultura en el grup</b>	Dinàmiques de grups: Espai i temps estructurats Promoure noves relacions a través de les activitats Modelatge d'Eines de relació Jocs pautats Jo – Tu (goig en el jo) Cultura escolar d'escolta, empatia, diàleg, consens, inclusió, ...

### 3. ANÀLISI D'UN CAS DE LIDERATGE I SEGUIMENT





## EXEMPLE D'INTERVENCIÓ AMB 'A' EN UNA DINÀMICA DE 'BROMES I MOLÈSTIES'

Què podem fer:

### En l' ABANS:

1. Recordar (re-cordar, tornar a passar pel cor), el focus d'atenció. Valorar si hi ha voluntat i disponibilitat. Si cal, recordar la conseqüència. Sempre des del vincle sa: autoritat afectiva.

### En l' ARA:

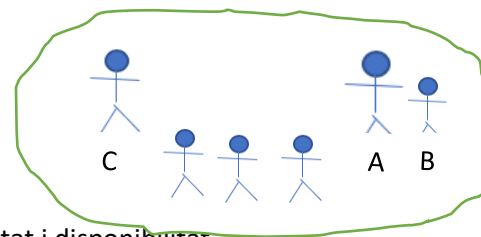
1. Molta presència per evitar al màxim les accions molestes. Especial cura a les transicions i l'exterior.
2. En cas que A no estigui present (i el cotxe vagi sol), limitar i/o recordar una vegada la norma.
3. Si es troba receptiu i disponible, però li costa sostenir el neguit, donar-li una tasca a favor del grup (per exemple, a la rotilana, prendre torns, temps, temes....)
4. Si hi ha transgressió de la norma, Aturar la situació. Si s'escau, donar espai per a que hi hagi un diàleg entre els implicats.
5. Aplicar la conseqüència parlada en tutoria individual.

### En el DESPRÉS:

6. Tutoria per poder resignificar el que ha passat. Focus en com s'ha quedat. Focus en l'oportunitat. Focus en la invitació a reequilibrar la relació amb C i tancar la situació.
7. Si cal, diàleg entre A i C per reequilibrar i tancar la situació. Els infants han de sentir que hi haurà un adult que vetllarà per tal que allò que expressen que els molesta no passi.

### AMB EL GRUP

1. Role play per dramatitzar una situació de 'bromes molestes'. Descobrir rols. Presentar models d'accions que poden fer: A per aconseguir el que busca (atenció, interacció, broma) d'una manera que senti bé als altres. B: per trobar el mateix, per si mateix; C per expressar el què no agrada o anar a buscar l'acompanyant; La resta per expressar als altres el què està passant i no seguir la dinàmica.
2. Jocs tranquils de cohesió de grup, que no afavoreixen fer el 'pallaso', com ara jocs de coneixement dels membres del grup. Es poden fer parelles entre nens/es, per tal que es trobin i es facin preguntes divertides entre ells, per exemple, entre A i C. I que les hagin de presentar després al grup. Preguntes com: Explica una anècdota divertida que et va passar quan eres més petit.



*Les intervencions que es recullen aquí no esgoten totes les possibilitats i tan sols se centren en A, no en tot el que es pot fer amb la resta.*

3. Jocs de fer el pallaso en parelles. Es tracta de fer riure els altres, però amb un seguit de 'normes', com ara: no us podeu riure d'un altre, imitar-lo o criticar-lo. O jocs de com aconseguir que l'altre faci alguna cosa, però sense poder fer ús de la paraula.

#### 4. ROLS ALS GRUPS

<b>ALGUNES PERSONATGES – ROLS EN LES RELACIONS DE GRUPS</b>		
<b>EN L'ACCIÓ</b>	<b>EN LA RELACIÓ</b>	<b>EN MI MATEIX</b>
LÍDER	DOMINADOR	RESSENTIT
SEGUIDOR	SUBMÍS	AUTOCULPABLE
ADMIRADOR	DOLENT	BRILLANT
OPOSITOR	BO	POBRET
NEGATIU	AGRESSOR	BROMISTA
MOTIVAT	VICTIMA	PALLASSO
INDIFERENT	AUTO INDULGENT	EXCÈNTRIC
INDEPENDENT	CUIDADOR	SOLITARI
EXITÓS	TRANSGRESSOR	ATRACTIU
FRACASSAT	FORT	ESPECIAL
	EL MÉS PRO	INCAPAÇ

## 5. CASSOS D'EXCLUSIONS PER A ROLE PLAYS

La Sònia, el Lluís, i la Berta fa anys que son amics. A l'estona del descans, sempre juguem juntes, separades de la resta de companys. En el grup, cadascun d'ells té un rol molt marcat. La Berta mana, la Sònia segueix tot el que la Berta proposa, i el Lluís acostuma a estar en silenci i no oposar-se a les ordres de la Berta, tot i que a vegades voldria fer coses diferents i li molesta que la Berta mani tant.

Aquest any ha arribat un nen nou al grup, el Victor, que té ganes de jugar amb ells. A l'estona de descans, el Victor s'acosta al grupet i els demana de jugar.

Victor: Puc jugar?

Berta: No, no volem que juguis amb nosaltres

Sònia: Sí, no volem, ves-te'n.

Victor: Però, per què? Jo vull jugar amb vosaltres

Berta: No, no ens agrada que estiguis aquí, volem estar soles.

Sònia: Ja t'ho hem dit, ves-te'n, pesat.

Víctor: No m'agrada que em parlis així.

Berta: Doncs ves-te'n, ja t'ho hem dit, que marxis.

Sònia: Sí, ja t'ho hem dit, volem estar a soles.

### **PREGUNTES:**

Com creus que se sent cada persona: Victor, Sònia, Berta, Lluís?

Quin rol té cadascun en aquesta situació? Qui és: Autoritat, Indiferent, Seguidor, Víctima

Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja, de què té por, què necessita?

T'ha passat això alguna vegada? Coneixes algú a qui l'hagi passat? Com has reaccionat? Com s'ha solucionat?

### **Podeu fer una llista de paraules sobre:**

Emocions: trist, enfadat, sol, poderós, segur, confós, indecís, ...

Qualitats: assertivitat, cura, sensibilitat, atenció, autonomia,

El Pep i la Fina son súper amics. Tot el dia estan junts. Cada dia, quan arriben a l'escola, es busquen, s'asseuen junts, i decideixen fer les mateixes activitats. Alguna vegada a un d'ells li agradaria fer una altra cosa, però acaben decidint fer el mateix.

Aquesta setmana tot el seu grup estan fent cabanes noves. El Pep i la Fina han començat a fer una cabana per a ells dos. La Maria, una nena del grup, s'acosta a la cabana d'ells i els pregunta si pot formar part de la seva cabana.

Maria: Puc fer la cabana amb vosaltres

Fina: És que ja hem començat, Maria, i volem estar sols

Maria: Ja, però jo no tinc cabana, i vosaltres sou dos tan sols.

Pep: I no pots unir-te a una altra cabana? Es que nosaltres volem estar sols.

Fina: No és que no vulguem estar amb tu. A mi m'agrada estar amb tu. Però ara, per a la cabana, volem estar el Pep i jo a soles.

Maria: Però és que jo vull estar amb vosaltres també.

### **PREGUNTES:**

Com creus que se sent cada persona: Maria, Fina, Pep?

Quin rol té cadascun en aquesta situació?

Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja, de què té por, què necessita?

T'ha passat això alguna vegada? Coneixes algú a qui l'hagi passat? Com has reaccionat? Com s'ha solucionat?

### **Podeu fer una llista de paraules sobre:**

Emocions:

Qualitats: assertivitat, cura, sensibilitat, atenció, autonomia, respecte, responsabilitat,

El Fran, la Rita, i la Marcela tenen molta amistat entre sí. A tots tres els agrada molt inventar-se històries, i per això, cada dia juguen junts a l'espai de teatre.

La Rocio acaba d'arribar a l'escola, i també li agrada molt anar a l'espai de teatre i saltar i córrer ben ràpid. Quan està al teatre, agafa els materials que estan fent servir els altres, li agrada que li persegueixin i estiguin per ella. Això molesta molt a la Rita i el Fran, i com a resultat, no tenen ganes de jugar amb ella.

Rita: Para! Jo tenia el teclat i me l'has agafat, Rocio.

Rocio: És que jo el necessito també.

Rita: Però el tinc jo, ara, i no te'l vull deixar, l'estic fent servir jo ara.

Rocio: Doncs me l'ha de deixar, perquè tu ja l'has tingut una estona, i ara el vull jo.

Fran: Ens estàs molestant, ens agafes les coses i surts corrents, no volem jugar amb tu.

Rocio: Heu de compartir les coses, i m'heu de deixar jugar, jo també puc estar al teatre.

Fran: Pots estar al teatre, però no pots agafar-nos les coes, ni pots obligar-nos a jugar amb tu.

Rita: Estem cansats que ens molestis.

Rocio: Jo no molesto ningú, sou vosaltres que no em deixeu jugar i em feu fora.

### **PREGUNTES:**

Com creus que se sent cada persona: Rita, Fran, Marcela, Rocio?

Quin rol té cadascun en aquesta situació?

Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja, de què té por, què necessita?

T'ha passat això alguna vegada? Coneixes algú a qui l'hagi passat? Com has reaccionat? Com s'ha solucionat?

L'Armando acaba d'arribar a l'escola i encara no coneix ningú. A les rotllanes, li fa una mica de por parlar. A l'exterior, acostuma a estar sol i no s'acosta als altres. No li agraden massa els jocs d'esport ni els jocs de teatre. Es posa a llegir o a mirar el què fan els altres, però no pren cap iniciativa.

El Pere i el Raul acostumen a jugar junts i s'ho passen prou bé així. El Pere segueix sempre el què el Raul proposa, perquè no vol estar sol. Al Pere també li costa començar una relació nova.

Avui, estan jugant a escacs a l'espai d'esmorzars. L'Armando està assegut al costat, amb un llibre, però mirant també el joc d'escacs. El Raul veu a l'Armando, i el convida a jugar amb ells, però això al Pere no li ha agradat.

Raul: Saps jugar a escacs, Armando?

Armando: Una mica

Raul: Vols fer una partida amb mi?

Armando: D'acord

Pere: El Raul és molt bo, et guanyarà

Raul: No soc tant bo, eh?

Pere: Raul, vols venir a saltar al llit elàstic tu i jo? Ara no hi ha ningú.

### **PREGUNTES:**

Com creus que se sent cada persona: Raul, Pere, Armando?

Quin rol té cadascun en aquesta situació?

Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja, de què té por, què necessita?

T'ha passat això alguna vegada? Coneixes algú a qui l'hagi passat? Com has reaccionat? Com s'ha solucionat?

A la Rita li agrada molt explicar anècdotes divertides i fer bromes. Els nens i nenes del seu grup gaudeixen escoltant els acudits i les anècdotes de la Rita. Però a vegades, per jugar i fer riure, la Rita fa alguna broma pesada. Alguns nens li riuen aquestes bromes pesades, d'altres també les comencen a dir, alguns no diuen res, i a alguns altres els molesta.

A l'estona de descans, la Rita, el Pau, la Clara, el Roc, el Sam i la Virginia s'ajunten per esmorzar i xerrar. Hi ha un acompanyant a prop, però que no està observant el que passa:

**Rita:** Què portes per esmorzar?

**Pau:** Un entrepà de tonyina.

**Rita:** Ah, menges tonyina, com les balenes, balena, balena, balena – li dius la Rita al Pau, amb to de burla.

(El Pau se sent molest. La Clara i el Roc riuen. Al Sam i la Virginia els fa gràcia, somriuen, però veuen que el Pau no se sent bé, i no riuen obertament)

**Clara:** Els Catxalots i les foques també mengen tonyines – diu la Clara, per fer riure, mentre mira a la Rita.

**Pau:** ja està bé, no em fa gràcia això. Pareu.

**Rita:** però si no parlem de tu, parlem dels peixos.

**Clara:** i dels mamífers, que les balenes no són peixos, són mamífers, que mengen tonyina així: Glup, glup, glup – diu la Clara, obrint i tancant la boca to tel que pot, i posant els braços en cercle, per mostrar que és gran, amb la intenció de fer riure.

**Rita:** Glup, glup, glup, glup – fa també la Rita, amb to de burla.

**Pau:** Pareu ja, imbècils. – crida en Pau, enfadat i dolgut.

**Sam:** Va, pareu, us esteu passant.

L'acompanyant sent el crit i s'hi acosta. Demana als nens que s'asseguin per parlar del què ha passat. En Pau expressa el que sent. La Rita i la Clara diuen que elles no estan dient res del Pau, tan sols estan fent bromes sobre els peixos.

## **PREGUNTES:**

Com creus que se sent cada persona: Pau, la Rita, la Clara, El Sam, la Virginia i el Roc?

Quin rol té cadascun en aquesta situació?

Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja, De què té por?

CONTESTEU EN PARELLES

### 1. Quin rol té cadascun en aquesta situació?

En Pau: \_\_\_\_\_ La Rita: \_\_\_\_\_ La Clara: \_\_\_\_\_

El Sam: \_\_\_\_\_ la Virginia: \_\_\_\_\_ en Roc: \_\_\_\_\_

(Seguidor, Indiferent, Provocador, Víctima, Cuidador)

### 2. Per què creus que actua així cadascun d'ells? Què desitja o vol evitar cadascun? Uneix amb línies

En Pau:	Li fa gràcia la situació i no pensa res més
La Rita:	Li molesta i vol cuidar
La Clara:	Vol seguir les gràcies i semblar guai també
El Sam:	Li fa por dir alguna cosa
La Virginia:	Vol defensar-se
En Roc:	Vol semblar guai i graciós