

CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ACTIVIDAD AUTÓNOMA EN LOS RINCONES

CRITERIOS PEDAGÓGICOS				
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	La estructura de la sesión contempla un momento para: la contextualización, el modelaje, la práctica, y el cierre.			
	Durante la contextualización , se presentan o recuerdan: procedimientos, objetivos, secuencia, etc.			
	Durante el modelaje , la educadora puede presentar algún material o propuesta de manera inductiva o deductiva.			
	Durante la práctica , los niños y niñas pueden desplazarse a los diferentes rincones para decidir y llevar a cabo su actividad.			
	Durante el cierre , la educadora puede favorecer: dialogar sobre las actividades desarrolladas, compartir los descubrimientos, las producciones, los procedimientos, etc.			
ESPACIO	El mobiliario del aula está distribuido de manera que genera rincones bien delimitados, favorece la concentración, y facilita un desplazamiento que no interfiera en las actividades			
	Los materiales de los ambientes están dispuestos de manera ordenada, accesible y estructurada en función de criterios conocidos por los niños y niñas.			
ACOMPANIAM. -ÑAM.	Las educadoras pueden llevar a cabo una diversidad de acompañamientos : observación, apoyo, participación, o una práctica guiada con algunos alumnos.			
	Las educadoras llevan un registro del nivel competencial de los niños y niñas en aquellos ámbitos que se consideren estratégicos.			
MATERIALES	Los rincones disponen de una variedad de materiales y propuestas , que pueden variar en complejidad y formato.			
	Siempre que sea posible, los materiales y las propuestas favorecen el desarrollo de: la autonomía, la expresión, la creatividad, los procesos cognitivos, y los ámbitos concretos.			
	Los rincones disponen de cajas creativas multinivel , que contienen materiales sensorio motrices, así como andamios que facilitan la autonomía de todos el alumnado.			
SISTEMA	El centro ha estructurado un mecanismo para acompañar a las educadoras de manera regular, a través de: creación de criterios, formación, apoyo, seguimiento y supervisión			
	Las educadoras disponen de tiempo semanal para la creación de materiales, la formación a través de la práctica reflexiva, y el seguimiento de los criterios pedagógicos.			