

Calaulet



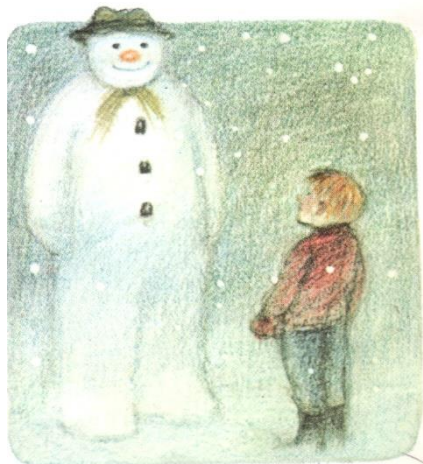
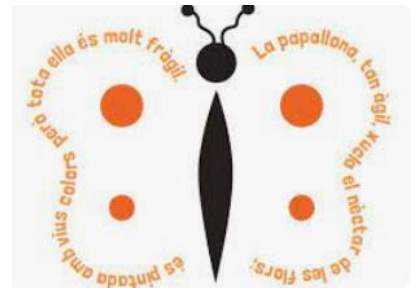
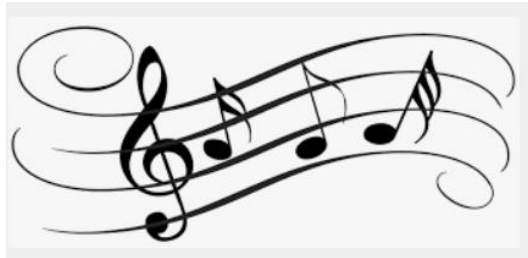
DOSSIER LECTO



HOLA,

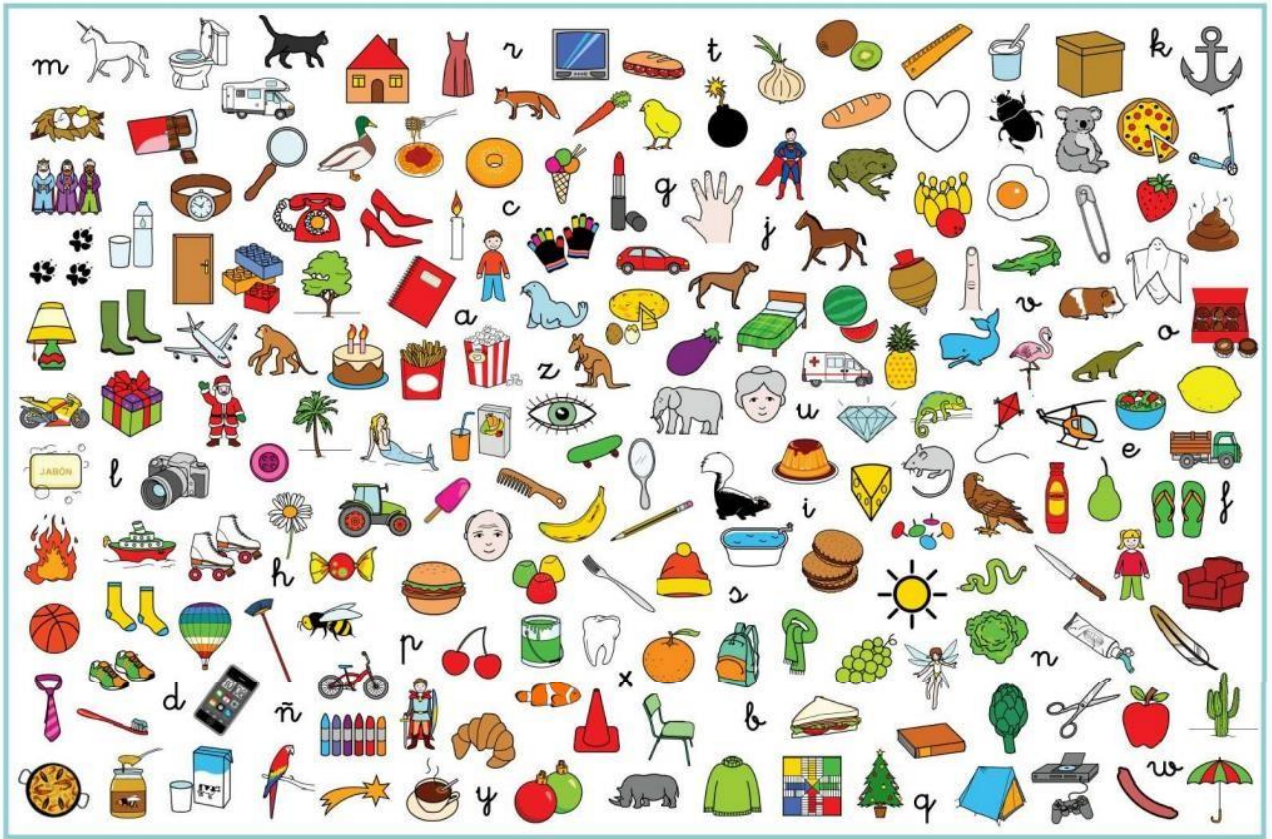
EN AQUEST DOSSIER TENS ALGUNES ACTIVIATS QUE POTS FER PER PRACTICAR LA LECTURA I L'ESCRITURA.

QUE HO PASSIS MOLT BÉ.





BUSCA I ESCRIU PARAULES



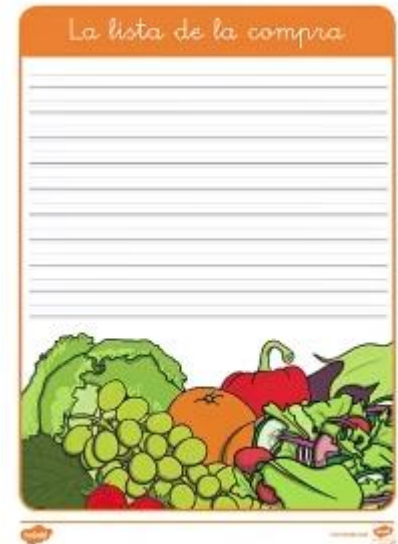
BUSCA I ESCRIU PARAULES DE CADA CATEGORIA

FRUITES		
ANIMALS		
PECES DE ROBA		
TRANSPORTS		
BEGUDES		
ANIMALS MARINS		



LA LLISTA DE LA COMPRA

FES UNA LLISTA DE LA COMPRA DE LA SETMANA. POTS ESCRIURE ALIMENTS, OBJECTES, ETC.



AL FINAL DE LA SETMANA, ESCRIU EN UN FULL TOTES LES COSES QUE HEU COMPRAT A CADA BOTIGA.

AQUÍ TENS UN EXEMPLE:



AQUESTA SETMANA HEM COMPRAT:

A LA BOTIGA D'ALIMENTS: CARXOFES, ARRÓS, LLET, IOGURTS, FORMATGE, PERNIL DOLÇ, AIGUA,...

A LA FLECA: PA, CROISSANTS I MADALENES.

A LA LLIBRERIA: COLA D'ENGANXAR

A



IMATGES DOBLES. QUÈ HI VEUS?

	UNA COPA DUES CARES		



QUANTES COSES !

MIRA LA IMATGE I ESCRIU PARAULES O BÉ FRASES DEL QUÈ PASSA.

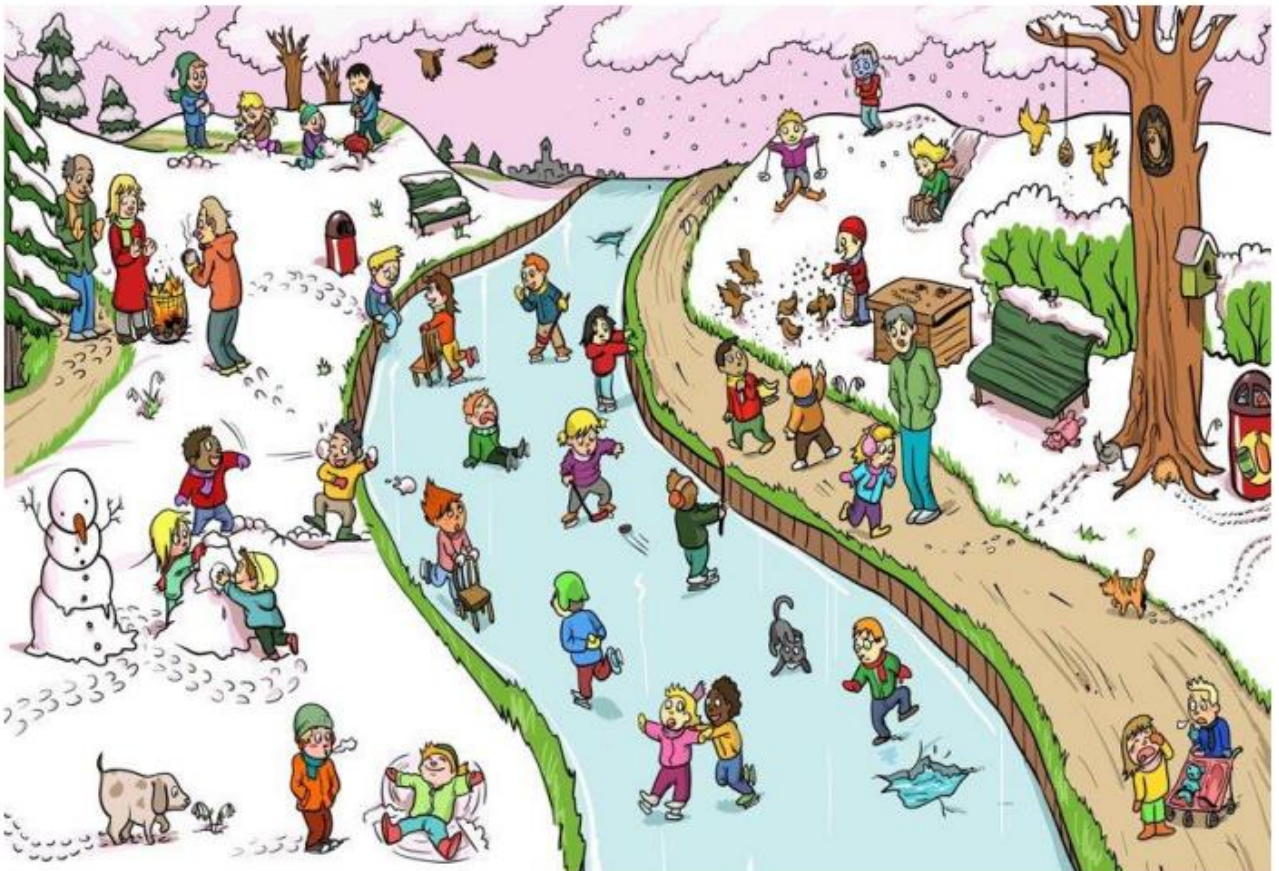
POTS ESCRIURE UN LLISTAT DE PARAULES, COM:

NINOT DE NEU, PATINS, ARBRES, UN BANC,
UN RIU GELAT, ...

O BÉ POTS ESCRIURE FRASES, COM:

o UNS NENS PATINEN PER UN RIU GELAT

UNS ALTRES NENS FAN UN NINOT DE NEU





ACRÒSTICS

UN ACRÒSTIC ÉS UNA COMPOSICIÓ EN QUÈ LES LLETRES INICIALS FORMEN UNA PARAULE O UNA FRASE.

POTS FER UN ACRÒSTIC AMB LES LLETRES DEL TEU NOM, COGNOMS, ETC.

O AMB LES LLETRES DEL NOM DELS TEUS FAMILIARS, AMICS, ...

JO
OS
RÀPID
DIVERTIT
INTEL·LIGENT



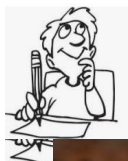
I TAMBÉ POTS FER UN ACRÒSTIC AMB FRASES, I AMB POEMES.



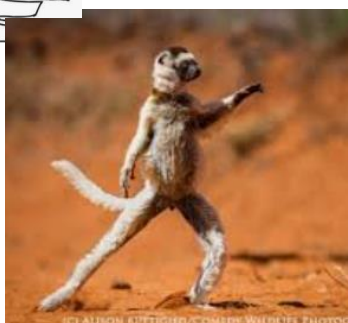
FAIG ELS PASTISSOS
AMB EL BLAT
REMENEM BÉ
I AFEGIM SUCRE
NO HI HA RES MILLOR
A MENJAR TOTS

CAMINO DEPRESSA
AMB MOLTA DESTRESSA
VELOÇ I IMPONENT
ADMIRAT PER LA GENT
LLUEIXO EL MEU LLOM





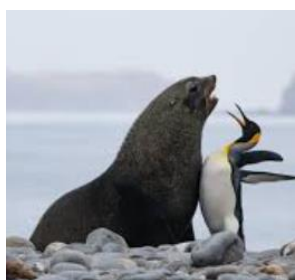
ESCRIU UNA FRASE DEL QUE DIU CADA ANIMAL A LA FOTOGRAFIA



-
-



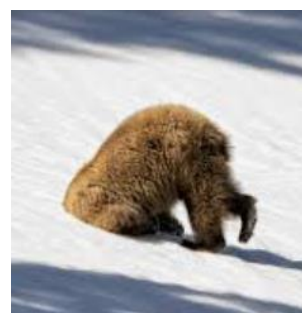
-
-



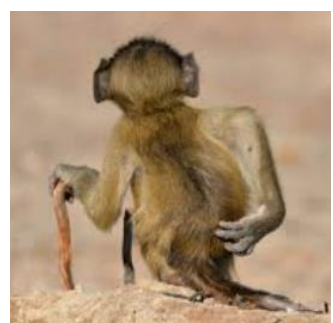
-
-



-
-



-

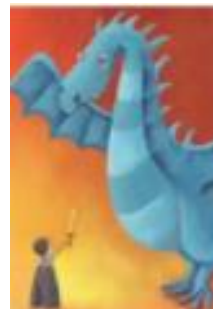
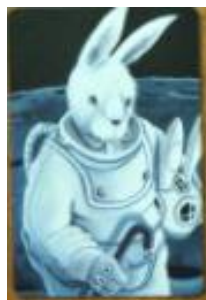
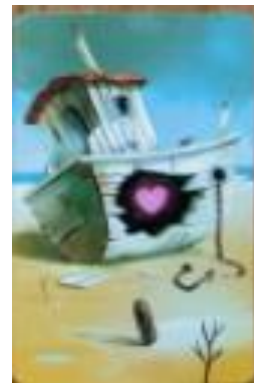


-



IMATGES SUGGERENTS

ESCRIU UNA FRASE O TÍTOL PER A CADA IMATGE. POT SER UNA FRASE LITERAL O BÉ POT SER UNA FRASE IMAGINADA O METAFÒRICA.





UNA RECEPTE 'ESPECIAL'

ESCRIU UNA RECEPTE ESPECIAL: PODRIA SER ALGUN MENJAR QUE T'AGRADA, ALGUNA RECEPTE 'MONSTRUOSA', UNA POCIÓ 'MÀGICA'...



RECORDA ESCRIURE:

1. EL TÍTOL DE LA RECEPTE
2. ELS INGREDIENTS
3. ELS PASSOS PER CUINAR-LA

AQUÍ EN TENS UN EXEMPLE:



UN SANDVITX MONSTRUÓS

INGREDIENTS

- PA DE MOTLLE
- OLIVES
- FORMATGE
- PERNIL DOLÇ

PASSOS

1. TALLA EL FORMATGE EN FORMA D'ESTRELLES.
2. ENROTLLA EL PERNIL SALAT.
3. POSA TOMÀQUET I OLII AL PA.
4. POSA-HI LES DUES OLIVES
5. A MENJAR !!!





LA MEVA CANÇÓ

ESCRIU LA LLETRA D'ALGUNA CANÇÓ QUE T'AGRADI:



RECORDA ESCRIURE:

1. EL TÍTOL DE LA CANÇÓ
2. LA LLETRA

AQUÍ EN TENS UN EXEMPLE:



EL SOL

EL SOL, EL SOL TORNA A BRILLAR,
D'AMUNT D'AQUEST MAR,
DAMUNT DEL MEU MAR
A TRAVÉS, A TRAVÉS DELS NÚVOLS,
EL SOL TORNA A BRILLAR
CAMINEM ACOMPANYATS
AMB LA FORÇA DE L'AMOR
AMB LA VEU DEL NOSTRE COR.
I JO, I JO HO ENTREGO
AL VENT QUE EM VA PORTANT.



ENDEVINALLES

ESCRIU TRES ENDEVINALLES

NO TINC POTES I EM BELLUGO
RESPIRO I NO TINC PULMONS,
PASSO LA VIDA FENT VOLTES
AMB UN VESTIT DE COLORS



RECORDA AQUESTS PASSOS:

1. BUSCA O PENSA L'ENDEVINALLA
2. ESCRIU-LA
3. DIBUIXA AL DARRERA LA SOLUCIÓ

AQUÍ EN TENS ALGUNS EXEMPLES D'ENDEVINALLES
QUE POTS ESCRIURE:



EL

ÉS PETIT, PETIT
NO TÉ CAP MONEDA
I DIU QUE ÉS RIC, RIC.

L'

MIG GROGA I MIG NEGRA,
VAIG DE FLOR EN FLOR,
SI MOLT EM MOLESTES
ET CLAVO EL FIBLÓ..

LA

DOLÇA, GROGUENCA I VERDOSA,
A TOTHOM FAIG BON PROFIT;
VOLS SABER QUÈ SÓC? ESPERA
QUE EM SEMBLA QUE JA T' HO HE DIT.



ESCRIU UNA HISTÒRIA

MIRA LA IMATGE I ESCRIU UN PETIT CONTE.



AQUÍ EN TENS ALGUNES PARAULES QUE POTS FER SERVIR:

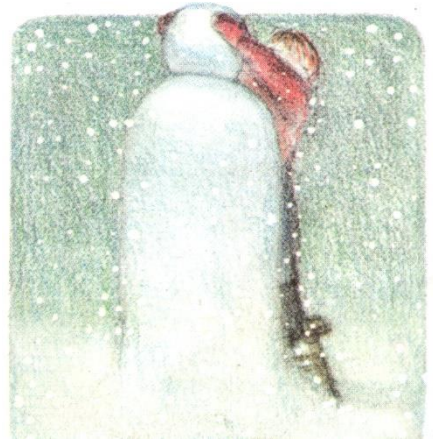
GOTES DE PLUJA
UN LLEÓ
UN MUSSOL
BOLETS
UN CARGOL
UN ESQUIROL
PARAIGÜES
UN CONILL
FULLES SEQUES
UNA TERANYINA

BOTES D'AIGUA
ARBRES
FLORS
FUSTA TALLADA
BASSALS D'AIGUA
UNA MESTRA
UN CÉRVOL
UN RIU
UNA BUFANDA
UN GAT





ORDENA LES FOTOS I ESCRIU UNA HISTÒRIA





POEMA A CA L'AULET

ESCRIU UN POEMA SOBRE CA L'AULET. SI VOLS, POTS FER SERVIR ALGUNA D'AQUESTES PARAULES.



CACAUET



BARRET



SED



CALÇOTET



FOLLET



BOLET



CAMINET



CA L'AULET



FRED



FOLLET



NET



ESCRIU ELS DIÀLEGS DEL CÒMIC A LES BAFARADES

EL DOCTOR BACTERIO





EL JOC DELS DISBARATS

Retalla la plantilla i fes-te un cub. A cada cara del dau, escriu una d'aquestes preguntes.

Qui era?

On era?

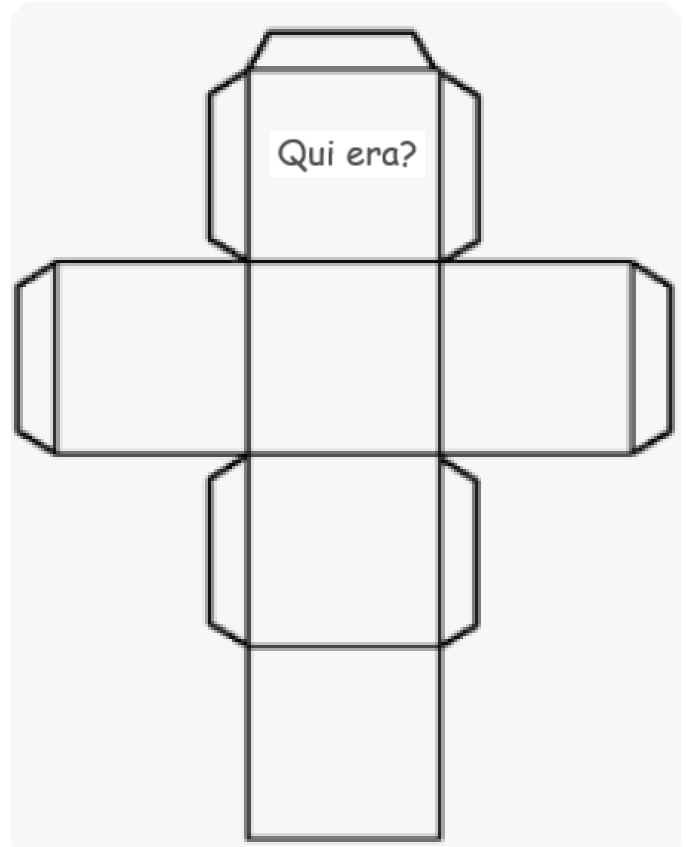
Què feia?

Què va dir?

Què deia la gent?

Com va acabar?

Ara, agafa una capsa de cartró, divideix-la en 6 apartats, i escriu diverses respostes a cadascuna de les preguntes anteriors.



Ara ja pots jugar a soles al joc dels disbarats. Llença el dau i treu una frase de la capsa que contesti a la pregunta del dau. Escriu la frase en un full. A continuació, llença tantes vegades com calgui per tenir una resposta a cada frase.



RECORDA ESCRURE CADA FRASE AL FULL.

AL FINAL, SEGUR QUE TENS UNA TEXT BEN DIVERTIT.



A a



B b



C c



D d



E e



F f



G g



I i



J j



K k



L l



LL ll



M m



N n



Ny ny



O o



P p



Q q



R r



S s



T t



U u



V v



W



X x



Y y

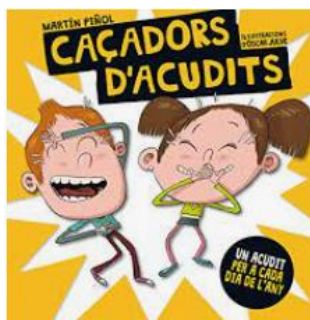


Z z



VA D'ACUDITS

ESCRIU TRES ACUDITS.



RECORDA AQUESTS PASSOS:

1. BUSCA O ESCOLTA L'ACUDIT
2. ENREGISTRA'L O COPIA'L A UN FULL.
3. ESCRIU-LO AL FULL.
4. NO T'OBLIDIS DE REVISAR L'ORTOGRAFIA I LA PUNTUACIÓ

AQUÍ TENS ALGUN EXEMPLE

- Mare, mare, els macarrons estan boníssims !
- Vols repetir ?
- Mare, mare, els macarrons estan boníssims !

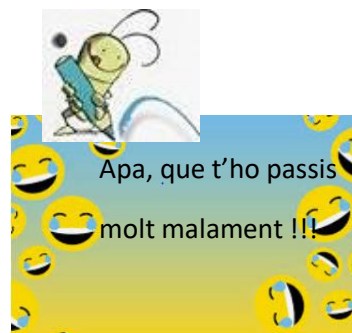
Una dona i un home es troben al parc i ell li diu a ella:

- Senyora, Per què m'imita el seu fill tota l'estona?
- No ho sé - contesta ella.

Al cap d'una estona, l'home, enfadat, torna a dir:

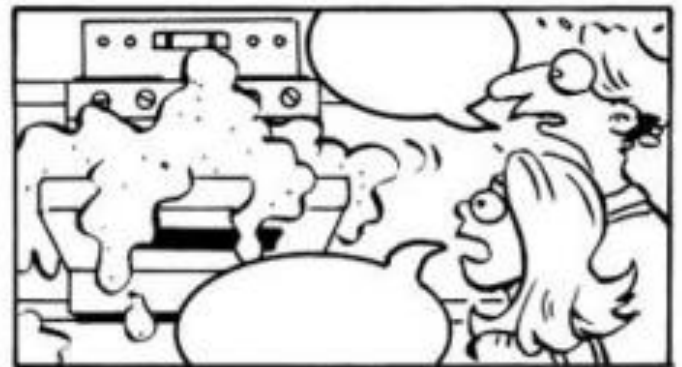
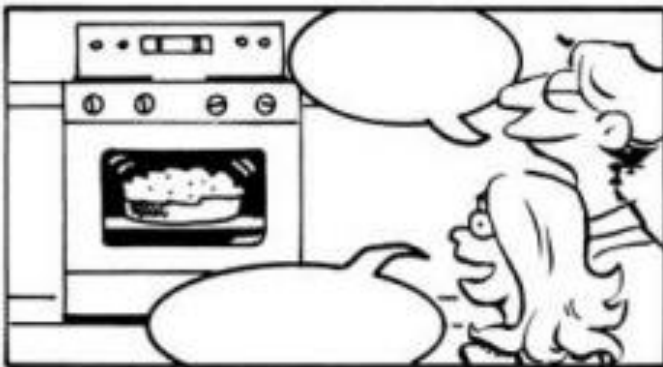
- Senyora, pot dir-li al seu fill que deixi d'imitar-me?
- Fill, deixa de fer el ruc !

- Nano! Què fots saltant i fent cops de peu al carrer?
- Espanto els rinoceronts.
- Però si aquí no hi ha rinoceronts.
- Veus com funciona!



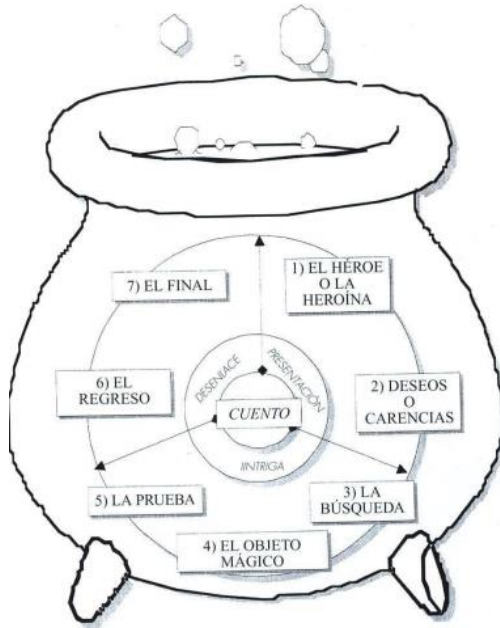


ESCRIU ELS DIÀLEGS DEL CÒMIC A LES BAFARADES





L'OLLA MÀGICA DELS CONTES



L'olla màgica conté papers que pots extreure per inventar-te un conte.

Abans d'escriure el conte, demana a 5 persones que posin 5 papers dins d'una olla, amb noms de: personatges, paisatges, accions, obstacles, objectes màgics, misteriosos, proves, etc.

Un cop tinguis l'olla plena dels ingredients, remena unes quantes vegades i serveix-te'n una tassa ben calenteta, a veure quins ingredients

RECORDA SEGUIR ELS PASSOS SEGUENTS:



	1. IMAGINA: pots pensar o dibuixar com imagines que seria aquesta història.		3. ESCRIU: Ara pots ja escriure el text. Recorda posar signes de puntuació (punts, comes, etc.) i separar cada apartat en un paràgraf diferent.
	2. PLANIFICA: Pots agafar un full de reciclatge i planificar la teva narració. Per fer-ho, pots escriure algunes paraules o frases sobre cada apartat del conte.		4. REVISI: Per últim, llegeix de nou tot el text i revisa l'ortografia, si s'entenen les idees, la puntuació, etc., i fes les correccions necessàries.



UNA POSTAL DE VIATGE

Imprimeix una fotografia d'algun viatge que hagis fet, o bé compra una postal, i escriu una postal a algun amic o familiar.



AQUI EN TENS UN EXEMPLE:

Roma, 31 de desembre de 2023

Hola iaia, us escric des de Roma.

És una ciutat increïble. Hi ha molta gent, però al centre no circulen els cotxes.

Avui hem estat tot el dia caminant. Estic rebenat. Hem anat a visitar el Coliseu, que és l'estadi on els antics Romans celebraven les lluites de gladiadors. Hi havia una cua súper llarga i hem hagut d'esperar força estona per entrar. Però un cop a dins era molt espectacular. A vegades l'omplien d'aigua i feien també lluites amb vaixells.

Després hem anat a dinar. Endequina què hem pres?

Síiiii, pizza, estava boníssima. És el meu plat favorit, després dels teus canalons.

Una abraçada, ens veiem aviat.

Sara.





UN INVENT BEN ESTRANY

Investiga o inventa una innovació ben estranya i fes una descripció de l'invent.



UNA BÒVEDA D'AGRIUCLTURA SOTA L'AIGUA



UN VEHICLE AUTÒNOM TOT TERRENY



RECORDA FER UNA DESCRIPCIÓ DE:

1. QUINES CARACTERÍSTIQUES TÉ?
2. QUÈ FA? PER A QUÈ SERVEIX
3. PERQUÈ ÉS UNA INNOVACIÓ?

AQUÍ EN TENX UN EXEMPLE. I SI VOLS MÉS EXEMPLES, POTS CONSULTAR AQUEST VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zi8J6w5xeDc>



L'SPACUZZI

L'Spacuzzi és una combinació de tres conceptes: spa, jacuzzi i embarcació.

És una embarcació que, amb una autonomia de 4 hores, pot servir per navegar per rius, llacs i mars tranquils.

És també un Jacuzzi i un Spa que, equipats amb un sistema d'escalfament per gas, proporcionen una piscina càlida a l'interior, per gaudir d'un temps de relaxament i diversió, mentre navegueu fins i tot per aigües ben fredes.

L'Spacuzzi és, sens dubte, un nou concepte de navegació i plaer.



UN POEMA AMB MONOSÍLLABS

Llegeix el poema del costat i inventa'n un de nou, amb monosíl·labs.

Aquí tens una llista de monosíl·labs que, si vols, pots fer servir:

PA, VI, OU, MA, VI, TE, JO, BO, SI, NO, OS, UN,
ULL TU, ALL, SA, ELL, SO, OR, FA, AU, JA, POU,
MÓN, JOC, MEU, QUE, SOL, PEU, TEU, QUI,
SEU, SAC, SEC, TIR, SOT, GOT, DIT, DOS, TAP,
POT, ARC, NOM, FIL, CAP, CUC, FOC, RAM, GEL,
MAR, GAT, GOS, GALL, CAU, BOU, FUM, SIS,
BALL, POLL, NEN, SET, DAU, NOU, CEL, XAI,
LLOP, FILL, FAR, COLL, NUS, LLUÇ, NAS, MAL,
MEL, SAL, CUL, CAL, FRONT, PAL, COR.

POTS FER UN POEMA AMB PREGUNTES COM:

- I tu que vols?
- I tu que saps?
- I tu què fas?
- I tu on vas?
-
- Vull un xic de
- Se un poc de
- Faig un tros de
- Vaig a un lloc on...



Tu què vols?

Un xic de pa,
un munt de suc,
un poc de carn,
o un poc de peix,
un xic d'un ou,
i un poc de be.

Un poc de porc,
un xic de dolç,
un poc de vi,
o un xic de llet.

Vols res més?

Sí, un cel blau,
un pont dur,
un prat amb flors,
o flors amb fruits.

Un poc de neu,
vull un prat verd,
ho vull tot nou,
no vull res vell,
un parc groc
per als nens xics.

Un gos o un gat?
Xic o gran?
Vell o nou?
No ho sé.
Ho vull tot.



LA BIOGRAFIA D'UNA PERSONA

Una biografia és un relat sobre la vida d'una persona. Pot ser una persona molt o poc coneguda. Pots escriure una biografia sobre algun familiar, alguna persona que admires, un personatge històric, etc.



AQUI EN TENS UN EXEMPLE: LA BIOGRAFIA DE MARIE CURIE.

MARIE CURIE

Marie Curie va néixer a Polònia el 1867, fa més de 150 anys! Els seus pares eren mestres i ella era la més petita de cinc germans.

Des de nena, sempre va mostrar molt interès a estudiar i conèixer coses noves, especialment les que tenien a veure amb la ciència. Somiava fer una carrera universitària, encara que en aquella època a Polònia no estava permès que les dones anessin a la universitat.

Després d'uns anys treballant com a institutriu al seu país, va estalviar prou diners per anar a París i amb 24 anys va començar les carreres de Física i Matemàtiques. A la universitat va conèixer el seu futur marit, Pierre Curie, que també seria el seu company de recerca.

Junts van descobrir dos elements químics nous, anomenats poloni i ràdio, i van fer teories sobre la radioactivitat que encara avui segueixen vigents. Gràcies a aquestes investigacions, Marie es va convertir en la primera dona a rebre un Premi Nobel i en l'única persona, fins avui, que ha rebut un Premi Nobel per dues disciplines científiques diferents (Física i Química).

Pierre va morir només deu anys després d'estar casats, però Marie va seguir amb les seves investigacions. A la Primera Guerra Mundial va ajudar a fer radiografies als ferits de forma solidària i sempre va posar al servei de la ciència tot allò que descobria. Finalment, Marie Curie va morir amb 67 anys a França.



GUIA TURÍSTICA DEL TEU POBLE O CIUTAT

Una guia turística és un document que presenta els aspectes més destacats d'una població o lloc. Pot tenir diferents apartats, com: els orígens històrics de la població, els edificis més destacats, els serveis que hi ha al poble o ciutat (escoles, hospitals, poliesportius, botigues, etc.), les activitats culturals que hi ha (teatres, casals, associacions esportives, etc.), l'entorn natural dels voltants, etc.



AQUI EN TENS UN EXEMPLE: SOBRE LA POBLACIÓ DE SANT CEBRIÀ

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

SITUACIÓ

Sant Cebrià de Vallalta és un municipi que es troba a la zona interior de la comarca del Maresme, entre Sant Iscle de Vallalta i Sant Pol de Mar, als voltants de la Serra del Montnegre.



EL CAMPANAR

Al centre urbà, destaca el campanar de l'església parroquial, un edifici d'estil gòtic de l'any 1577; també, en el mateix estil gòtic, és notable la Casa de Can Coris (s. XV), amb un gran finestral d'ornamentació plateresca.

EL PAISATGE

Sant Cebrià es troba a una vall rodejada de muntanyes i una bona part del termini municipal està cobert de pins, sureres i castanyers, situant-se també a prop del mar, aspectes que proporcionen un clima suau propici per l'agricultura on destaquen els cultius de maduixa i planta ornamental.



SERVEIS

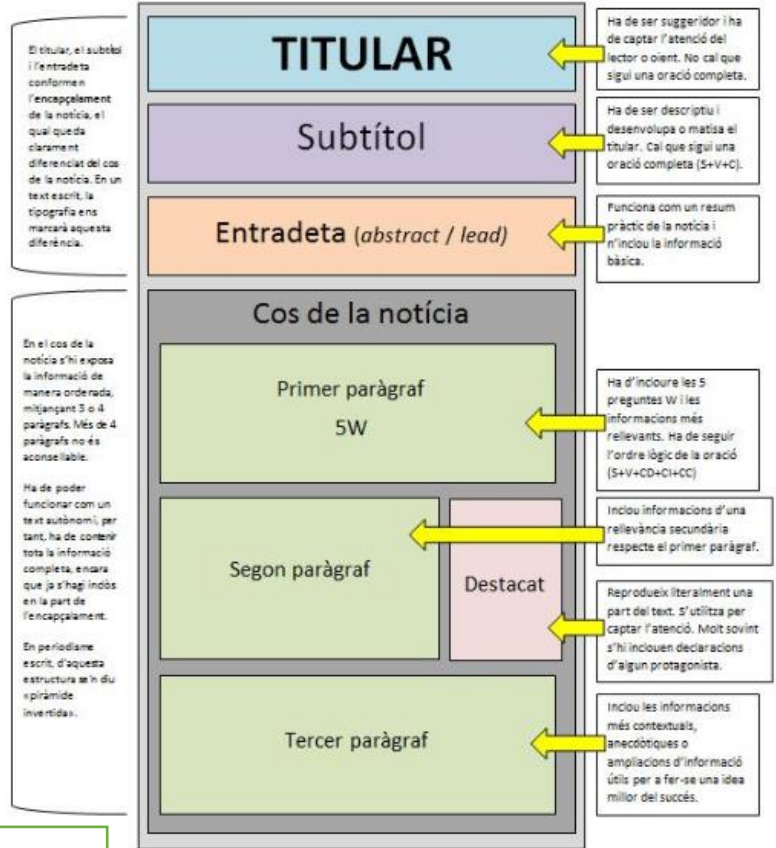
Sant Cebrià compta amb diferents serveis: poliesportiu, casal, centre d'atenció primària, escoles, entre les quals cal destacar una escola que mola molt, Ca l'Aulet, situada molt a prop del centre urbà. L'heu de venir a conèixer!



UNA NOTÍCIA

Una notícia és un text periodístic que informa sobre algun esdeveniment que ha passat o que es preveu que passi.

Les notícies acostumen a tenir un titular. Un subtítol que amplia la informació del titular, i diversos paràgrafs on s'explica l'esdeveniment. També pots afegir-hi imatges.



AQUI EN TENS UN EXEMPLE: SOBRE L'ARRIBADA DEL REI CARNESTOLGES



CARNESTOLTES MOLTES VOLTES

CARNESTOLTES ha arribat a l'escola.

El dijous i el divendres passats es van celebrar els actes programats per a la festa de Carnestoltes amb gran assistència d'alumnes, pares, mares i mestres.

El dijous per la vesprada va arribar a l'escola amb un aire triomfal el Rei Carnestoltes, rei de la festa i la gresca.

Va pronunciar el seu discurs i va prometre molta diversió per als xiuets i xiquetes.

A l'endemà, tots els xiquets de l'escola, en cercavila, van recórrer els carrers i places del poble entre les rises i aplaudiments de tots els veïns

del poble.

La festa va acabar al pati de l'escola amb un ball.

El proper dimecres, està previst el tradicional "Entierro de la sardina", una vegada finalitze el testament del Rei Carnestoltes, que ens deixarà de nou orfes de festa fins l'any vinent.



Rei Carnestoltes



Cercavila pel poble



"Entierro de la Sardina", Carnestoltes 2015



UNA PETJADA MISTERIOSA

Imagina que ets el guionista d'una pel·lícula que comença així: Als afores del teu poble o ciutat s'ha trobat una petjada que els científics confirmen que és de drac.

Com a guionista, has de descriure el drac perquè els experts en efectes especials el puguin dissenyar.

Explica com vols que sigui aquesta bèstia: la descripció física, què menja, on viu, quin és el seu caràcter, què és capaç de fer i quin vols que sigui el seu paper en la pel·lícula. No et deixis cap detall! Escriu un títol per a la redacció.



AQUI TENS UN RECULL D'ADJECTIUS QUE POTS FER SERVIR.



ADJECTIUS PER FER DESCRIPCIONS D'ANIMALS		
Fauna	Abundant, escassa, variada, diversa, reduïda, marina, celeste, terrestre, silenciosa, estrident, discreta.	
Forma general	Mida/alçada	Gran, enorme, petit, escarransit, diminut, ample, estret, alt, baix.
	Forma del cos	Arrodonit, rodanxó, allargat, corbat, esvelt, geperut, rabassut, cepat, prim, gras, irregular, escarpat.
	Pell	Fina, gruixuda, de color..., arrugada, estriada, tensa, flàccida, amb pigues o taques.
	Pels	Amples, arquejats, estrets, rinxolats, llisos, fins, torts, ondulats, negres, blancs, llargs, curts, abundants, escassos, calb, esclarissats, embullats, de color...
	Coll	Allargat, esvelt, curt, ample, fi, llis, arrugat.
Cara	Cara	Rodona, allargada, dolça, fina, esgrogueïda, rosada, pàl·lida, serena, galtuda.
	Ulls	Rodons, grans, petits, allargats, cansats, brillants, penetrants, plorosos, profunds, inquietos, vius, tristos, protuberants.
	Nas	Gros, petit, aguilenc, fi, recte, tort, xato, petit, prominent.
	Galtes	Eixutes, enceses, enfonsades, pàl·lides, pigades, prominents, suaus, dolces, toves, vermelloses, xuclades.
	Boca	Petita, grossa, llarga, riallera, torta.
	Llavis	Prims, grossos, gruixuts, plens, estrets, carnosos, menuts.
	Ullals i Dents	Blanques, grises, rectes, tortes, arrenclerades, desiguals, de conill, corcades.
	Orelles	Arrodonides, enganxades, de pàmpol, punxegudes.
Extremitats	Mans	Curtes, fines, llargues, delicades, grosses, petites.
	Braços, cames...	Curts, llargs, forçuts, prims, gruixuts, febles, rectes, torts, arquejats, amb forma de...
	Cua	Llarga, curta, minúscula, pesada, prima, fina, grossa, rinxolada.
Actitud	Actitud	Tranquil / neguitós (nerviós), energètic / ensopit, pacient / impulsiu, alegre / rondinaire, predictable / estrany, seriós / bromista, trempat / maldestre, curiós / desinteressat, confiat/ poruc, prudent / agosarat, astut / beneit, suspicaç / ingenu
	Altres	



EMBOLIC DE CONTES

Per un encanteri estrany, els personatges de contes de fades han escapat dels seus relats i han anat a parar a un laberint narratiu. La caputxeta, el llop, els tres porquets, Sant Jordi, etc., tots ells es troben i viuen noves aventures.

Podríem dir que hi ha hagut un refregit de contes, on les històries d'uns contes es barregen amb les d'altres contes, on els personatges tracten de solucionar els seus problemes, però envoltats pels personatges d'altres històries.

Imagines com seria un conte en el què personatges de diferents històries fessin un nou relaté



AQUI EN TENS UN EXEMPLE. LA TEVA TASCA ÉS FER-NE UN NOU RELAT REFREGIT AMB ELS PERSONATGES QUE VULGUIS



UN CAVALLER BEN ESTRANY

Feia fred. Caminava a soles pel bosc. La nit s'anava acostant. Feia estona ja que no sabia per on anava. Tots els camins i corriols semblaven el mateix. Sentia uns sorolls estranys al voltant meu, com si algú m'estigués observant. De sobte, una veu m'ha cridat pel meu nom i m'ha dit:

- Pss, pss... L'has vista? - ha preguntat.
- A qui? - he contestat jo.
- A la nena de la caputxa vermella, no para de perseguir-me, és una psicòpata.

- Qui?- he tornat a preguntar jo, amb confusió.
- Guaita, ja la sento, ja ve... Amaga't, ràpid, o no et deixarà viure.
- Lobito, lobitoooo - on ets?

De sobte, una nena amb una caputxa vermella ha aparegut entre mig dels arbres. Duia un cistell de vímet ple de galetes i un ram de flors a l'altra ma.

He sentit un soroll per l'altre costat del bosc i, corrents, m'he amagat al darrera d'uns matolls.

- Què, l'has vist? - ha preguntat un dels porquets a la nena de la caputxa vermella.
- No pas. Aquest cop s'ha amagat molt bé- ha contestat ella.
- Doncs hem d'afanyar-nos a trobar-lo, perquè s'està fent de nit i ja sabeu què passa quan es fa fosc...
- Correu, oculteu-vos, que ja el sento arribar !
- On ets, bèstia immunda? Et trobaré, no t'amaguis, surt a lluitar ! - ha cridat, amb contundència, un home amb armadura assegut a sobre d'un cavall blanc.

Tothom havia desaparegut: la caputxeta, els porquets, el llop. Aleshores, he vist com el cavaller baixava del cavall i es posava a plorar desconsoladament i deia:

- No ho aconseguiré mai, ja no hi ha dracs, i els pocs llops que queden son uns porucs. No tindrè mai la meva estimada.

Clar, ara ho he entès. He sentit tanta llàstima pel cavaller que, sense pensar-hi gaire, he sortit del meu amagatall i he cridat:

- Tranquil, a la ciutat hi ha moltes noies, segur que trobes algú tant especial com la teva estimada donzella.
- Quina donzella, ni què baines! Jo no vull pas cap donzella pàmfila- ha contestat el cavaller.
- Jo el que vull és la rosa, la meva estimada rosa, buaaaa.....



INSTRUCCIONS D'UN JOC

Els textos instructius serveixen per donar instruccions sobre un joc, el maneig d'un aparell, les normes d'ús d'un espai, les receptes per cuinar un menjar, etc.

Molts jocs de taula tenen instruccions per explicar com s'hi juga. Al text instructiu acostuma a haver-hi: el títol del joc, el material necessari, i les normes de joc, que estan redactades amb frases com: Heu de... S'ha de... Primer, cal que... Després, ... Finalment..., S'acaba el joc quan...

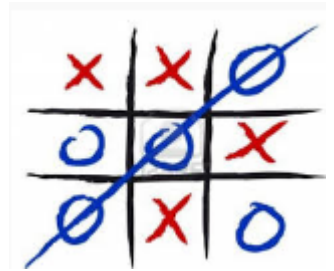
Tria un joc que t'agradi, o bé inventa't un de nou, i fes un text instructiu.



AQUI EN TENS UN EXEMPLE. SOBRE EL JOC DE TRES EN RATLLA.

TRES EN RATLLA

Es tracta d'un joc que, segons els llocs, s'anomena també treset, treset en ratlla o renglera en treseta. Hi juguen dues persones.



Material necessari:

- un tauler o un dibuix amb l'esquema del dibuix
- 3 peces menudes del mateix color
- 3 peces menudes d'un color diferent (poden ser també diferents objectes petits)

Instruccions del joc:

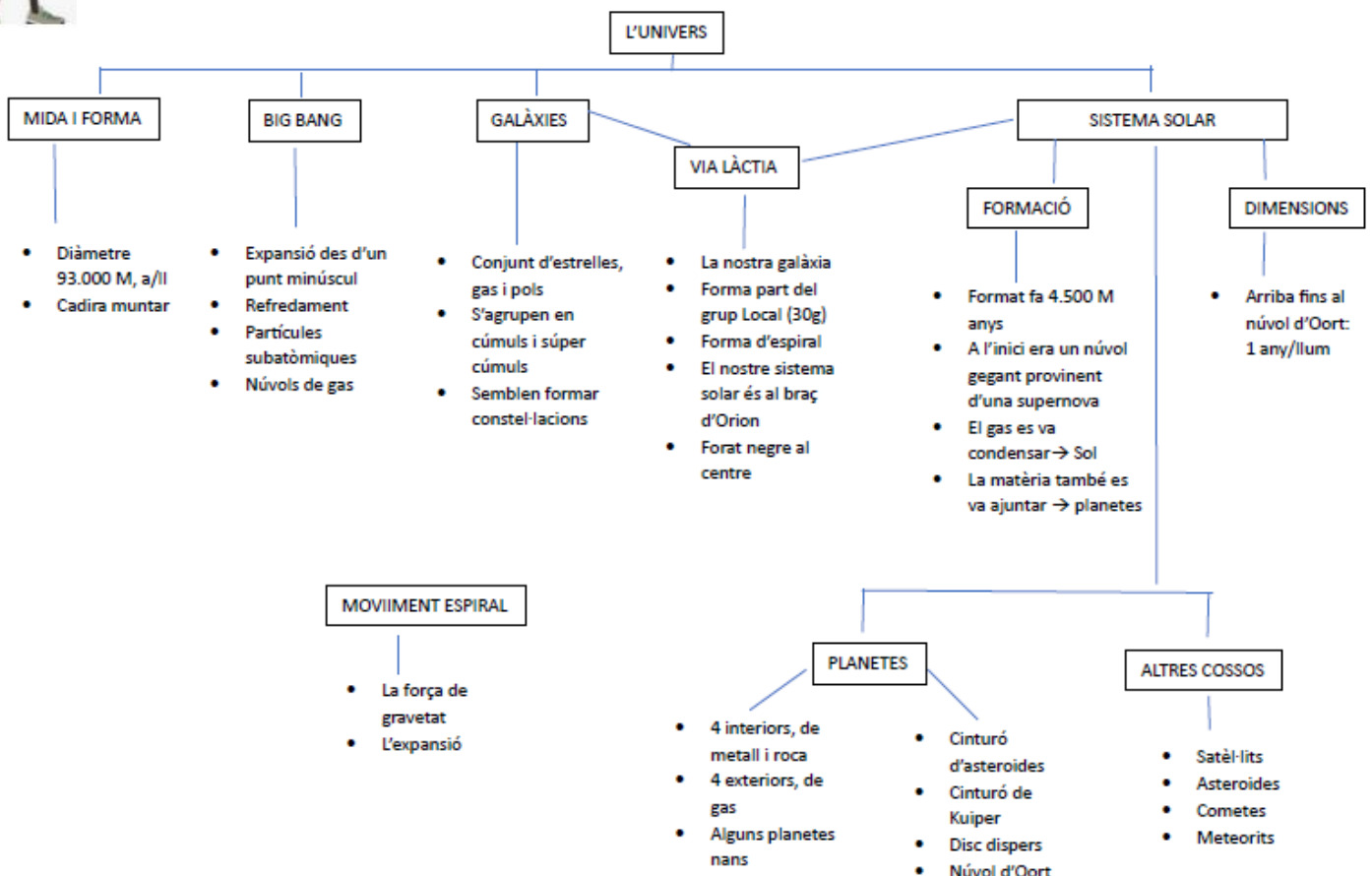
1. El primer jugador ha de posar la seva peça just en el punt central.
2. El segon jugador ha de col·locar la seva en un dels punts on conflueixen les línies.
3. Correlativament, ambdós jugadors han d'anar posant les seves peces en distints punts de confluència.
4. Durant la partida, cada jugador ha d'anar movent alternativament les seves peces.
5. Guanya el primer jugador que fa **tres en ratlla**, és a dir, el que col·loca les seves tres peces en línia recta.

L'UNIVERS

Els textos expositius presenten informació sobre un tema de manera estructurada. Abans de redactar un text expositiu cal fer un mapa conceptual, amb les idees que apareixeran al text. A continuació, s'escriu el text, en què a cada paràgraf es tracta un aspecte del mapa conceptual.



AQUI TENX EL MAPA CONCEPTUAL DE 'L'UNIVERS', PER TAL QUE FACIS UNR REDACCIÓ SOBRE AQUEST TEMA.





CURRICULUM PERSONAL

Som a l'any 2.077.

L'organització mundial per als viatges especials (OMVE) vol seleccionar tripulants per formar part d'un equip d'astronautes que tinguin com a missió viatjar a diferents planetes del sistema solar.

Ha de redactar una carta de presentació, és a dir, una descripció de les teves qualitats, de la teva experiència i de la teva formació o estudis, que tu creus que et capaciten per formar part de la tripulació.



AQUI TENX UN
EXEMPLE DE
CARTA DE
PRESENTACIÓ



CARTA DE PRESENTACIÓ

SALUTACIÓ Benvolguts

INTRODUCCIÓ M'agradaria formar part de la tripulació de la Voyager K 57, en la seva missió d'explorar el sistema solar.

**DESCRIPCIÓ
PROFSSIONAL**

Soc una persona molt apassionada de l'exploració espacial. En els darrers deu anys he col·laborat amb diversos projectes d'investigació sobre el nostre sistema solar. He format part d'un equip internacional de recerca en el qual vam descobrir set noves llunes del planeta Júpiter.

Crec que tinc unes qualitats humanes adequades per a aquesta missió.

**DESCRIPCIÓ
PERSONAL**

Soc una persona oberta i cuidadora. M'agraden les relacions humanes i el treball en equip. Tinc iniciativa i soc capaç de sostenir l'esforç, però també soc prudent i sé valorar quan els riscos són excessius. Igualment, soc una persona enginyosa i amant dels reptes.

TANCAMENT

Per totes aquestes raons, crec que tinc les qualitats necessàries per formar part d'aquest projecte. Si ho consideren adequat, estaria encantat de tenir una entrevista personal.

COMIAT

Atentament

Yuri kilichenko



ÚS O ABÚS DELS MÒBILS I LES PANTALLES

Els mòbils, les tabletes, els ordinadors i les televisions són eines d'informació i d'entreteniments molt potents. Tanmateix, també plantegen un seguit de perills o reptes.

Elabora un text argumentatiu, en el qual expressis els pros i els contres d'aquestes tecnologies, així com la teva opinió personal al respecte.



RECORDA QUE UN TEXT ARGUMENTATIU CONSTA DE:

La introducció

El primer paràgraf ha de ser una **introducció** al tema que vols tractar. Sigues directe i, sense preàmbuls, **ves al gra** i **pronuncia la teva tesi**, és a dir, el teu posicionament respecte de la polèmica.

El desenvolupament

De manera clara i ordenada, **desenvolupa els arguments** que et serveixin per defensar la teva tesi. T'aconsejo que escriguis **un paràgraf per a cada argument (com a mínim) i que els introdueixis amb connectors adients**. Així, et quedarà un text àgil i entenedor.

La conclusió

El darrer paràgraf ha de servir per **recuperar les idees clau que has exposat**. Repeteix la tesi de manera ferma. És l'última oportunitat que tens per convèncer el lector; per tant, tria bé les paraules, interpel·la l'emoció i la lògica





ENTREVISTES IMPOSSIBLES

T'imagines poder entrevistar a algun personatge famós contemporani o històric? O a algun personatge de novel·la o pel·lícula?

Per exemple, com seria una entrevista a la reina Cleopatra d'Egipte, o a Donald Trump, o a Mafalda?



Doncs estàs de sort, perquè la companyia Applus-TV ha creat unes ulleres de Realitat Virtual que permet fer una entrevista a 4 o 5 personatges alhora.

Ara bé, ves en compte amb qui tries per a l'entrevista, perquè hi ha personatges que són realment ben especials i poden desmuntar

plenament el teu esquema de preguntes.

AQUI TENS UN EXEMPLE DE L'INNICI D'UNA ENTREVISTA A CRISTIANO RONALDO, ALBERT EINSTEIN, PIKATXU I SALVADOR DALÍ.



Entrevistadora: Bé, primer de tot, moltes gràcies per

C. Ronaldo: Jo començo, jo, doncs el partit ha estat fabulós, un goles, perquè no tan sols soc guapo, ric i interessant, sinó que també soc el millor jugador du mondo munidal, què dic? De la galàxia. No, de l'Univers i el metaunivers,

A. Einstein: Has dit metaunivers? Teòricament no és possible el metaunivers, perquè segons la meva teoria de la realitat especial, res no pot viatjar més ràpid que l llum, a menys que tingui una massa infinita, cosa que no és possible perquè

S. Dalí: No hi estic gens d'acord, senyor. Els meus pets son instantanis. Les meves flatulències són una fragància a la creativitat i l'evolució humana

Picatxu; Picatxu, picatuxu, evolucióoooo. Picatxuuuuu

Entrevistadora: Senyors, una mica d'ordre !