

TALLER DE CONFLICTES

Objectius per als infants:

- Prendre consciència de que la vivència del què passa és subjectiva. Hi pot haver diferents percepcions en les diferents persones implicades.
- Prendre consciència de que la imatge que generem del què està passant genera un escenari i uns personatges que es mouen des dels seus rols condicionats.
- Prendre consciència de que si identifiquem la imatge podem tenir altres maneres de viure i de reaccionar davant la realitat.
- Prendre consciència de que cada persona té la seva responsabilitat en no escalar més el conflicte, sense renunciar a ser un mateix.

ACTIVITATS

1. Dues representacions en paral·lel.

Es divideix el grup en dos subgrups. Cada subgrup va a una sala diferent amb un acompanyant.

A cada subgrup, 4 infants fan la representació i la resta fan d'espectadors.

L'acompanyant explica el conflicte als 4 actors/actrius, es reparteixen els papers i es disfressen simbòlicament.

Cadascun dels dos subgrups representa la mateixa situació, però amb una diferència significativa sobre qui ha començat el conflicte. A cada subgrups, la persona que ha començat el conflicte és diferent. (veure 'conflicte' més avall)

Els actors/actrius representen la situació de conflicte als espectadors del seu subgrup.

2. Diàleg conjunt en gran grup.

Els dos subgrups es troben en una de les sales amb els dos acompanyants, però es col·loquen asseguts en dos semicercles diferents.

Persones de cada subgrup, que no siguin els actors/actrius, expliquen què ha passat i què els ha semblat.

Com que el conflicte que han observat cada subgrup és diferent en qui l'ha començat, és possible que en el diàleg aparegui aquesta confrontació entre qui l'està explicant.

3. Revelar el secret i facilitar el diàleg en gran grup.

Explicar que el conflicte que l'acompanyant havia narrat a cada subgrup tenia una diferència important i donar espai a que aparegui la idea de que en la realitat també passa que cada persona 'pensa' que tan sols existeix o és 'veritat' la seva versió sobre el què ha passat.

4. **Explorar responsabilitats i possibilitats.** Convidar a descobrir quina responsabilitat té cada persona en (continuar escalant) el conflicte i representar què es pot fer diferent.
5. **Visionat del llibre: Per què?** Editorial Kalandraka, Nikolai Ppov
Lectura amb les imatges. Diàleg sobre si recorden haver viscut situacions així.
https://www.youtube.com/watch?v=cgvJ_Rq_9SM

ACTIVITATS D'EXTENSIÓ

6. **Explorar personatges.** Es reparteixen els personatges: 'Soc el dolent' i 'Jo et defenso'... Altres possibles personatges 'Jo tinc la culpa', 'Jo no en sé', 'Això no va amb mi, m'escapo'. ...
Representar de nou la situació amb aquests personatges. Els espectadors han de descobrir quin personatge té cada actor i actriu.
7. **Convidar a descobrir si en la vida diària assumeixen algun d'aquests rols.**
Identificar un animal que pot representar aquest personatge. Dibuixar-lo i dibuixar un escenari.

CONFLICTE:

VERSIÓ 1. Dos nens/es (a,b) juguen amb una pilota. Arriben dos nens més (c,d). C passa per davant del joc dels altres, com interrompent-los, en una actitud de provocació però en broma, com una invitació a ser perseguit.

A i B donen copets al cul de C.

A i B surten corrents. C i D persegueixen A i B i els fan una colleja.

A i B s'hi tornen i els tiren aigua.

C i D comencen a insultar, enfadats, i a fer empentes.

L'acompanyant atura la situació

VERSIÓ 2. Dos nens/es (a,b) juguen amb una pilota. Arriben dos nens més (c,d). C passa per davant del joc dels altres, i interromp sense voler el joc.

A i B donen copets al cul de C, per fer-lo fora, mentre li diuen: Surt, pringao

A i B surten corrents. C i D persegueixen A i B i els fan una colleja.

A i B s'hi tornen i els tiren aigua.

C i D comencen a insultar, enfadats, i a fer empentes.

L'acompanyant atura la situació